

# ASTOR

GRAND CINEMA

ASTOR Grand Cinema:

## Deutschlands größtes Premiumkino eröffnet in Hannover

Hannover, Dezember 2014

**Am 3. Dezember öffnet in der Nikolaistraße in Hannover Deutschlands größtes Premiumkino seine Türen: Nach einem aufwändigen, liebevollen Umbau finden zukünftig über 2.200 Kinogäste in 10 Sälen einen bequemen Ledersessel mit verstellbarer Rückenlehne, in den Logen sogar mit Fußhocker. Das ASTOR verknüpft die große Tradition der Filmtheater mit innovativer Kintotechnik, außergewöhnlichem Service und einem einzigartigen Komfort.**

„Das nennt man wohl ‘back to the roots‘“, freut sich Hans-Joachim Flebbe, Ideengeber und gemeinsam mit Geschäftspartner Heinz Lochmann auch Investor für das zukünftige Premiumkino im Herzen Hannovers. In der Nikolaistraße, in der sie schon 1991 zu finden war: Die Wiege der Kino-Innovationen...

Im Jahr 1991 begann in Hannovers Nikolaistraße mit der Idee vom GROßEN Kino die „Renaissance“ der Filmtheater. Von hier aus setzte sich das Erfolgskonzept der sogenannten MULTIPLEX-Kinos in ganz Deutschland durch. Schon damals gemeinsam dabei: Hans-Joachim Flebbe und sein Architekt, Heinz-Jürgen Schuhmacher. Direkt nach der Eröffnung war das Hannoveraner Kino mehrere Jahre das besucherstärkste Kino in Deutschland. Inzwischen ist das damalige Erfolgskonzept an seine Grenzen gestoßen – Zeit für die nächste, große Kino-Innovation:

Das neue ASTOR, ein Grand Cinema nach dem Vorbild des Berliner ZOO PALAST, will seinen Gästen etwas Besonderes bieten. Eine Hommage an die großen Zeiten der Filmtheater in den 50er und 60er Jahren, an deren Atmosphäre und Architektur, die nun kombiniert werden mit dem einzigartigen Komfort eines Premiumkinos.

Auf 2.200 Ledersesseln mit variabler Rückenlehne, beweglicher Sitzfläche und großzügigem Reihenabstand werden die Kinogäste in

### Presseinformation

Zwei Freunde Besitz-GmbH  
ASTOR Grand Cinema

Pressekontakt:

Arne Schmidt PR

Strategie- und  
Kommunikationsberatung

04131/ 24 41 09

0172/ 514 77 32

as-kommunikationsberatung@t-online.de

# ASTOR

## GRAND CINEMA

10 Sälen ihren Platz finden. Auch der Service wird neue Maßstäbe setzen: In den Logen – mit Fußhockern – kümmert sich ein Bedienservice am Platz um die Gäste. Garderobe, Gastronomieangebote auch außerhalb des bisher „kinoüblichen“, zum Beispiel Gemüsesticks, Käseplatten, Wein und Champagner – sowie eine neue Lounge für die Logengäste werden das Wohlfühlangebot abrunden.

Moderne, digitale Bildprojektion – in vielen Sälen auch in 3D – und beeindruckende Dolby 7.1. Soundsysteme auf dem neuesten Stand der Technik in allen Sälen machen den Kinobesuch wieder zu einem echten Erlebnis. Noch mehr, einen echten „Hinhörer“ für 3D-Raumklang, bietet Saal 8 mit dem DOLBY ATMOS-Soundsystem.

Neu für Hannover sind zudem die beiden Clubkinos, die als gemütlich-stilvolle Bibliotheken gestaltet werden. Die Wände säumen hier Bibliotheksregale mit echten Büchern: Kinobesucher werden eingeladen, neue mitzubringen.

Die gesamte Neugestaltung des Kinos wurde von Architekt Schuhmacher in nur gut fünf Monaten bewerkstelligt, „in einer Geschwindigkeit, an die ich kaum glauben konnte“, freut sich Flebbe. Sein Dank sowie der seines Partners Heinz Lochmann gilt aber auch den Projektleitern Paul Heinen und Markus Raab, die stets Sorge dafür zu tragen hatten, „dass am Ende alle Voraussetzungen für einen erfolgreichen Betrieb des Kinos geschaffen wurden.“

Das Ziel ist es, den Gästen einen entspannten Filmgenuss zu ermöglichen. Dafür werden über 100 Mitarbeiter im Einsatz sein.

Die einzigartige Kombination aus Service, Komfort und Technik wird auch die kinoentwöhnten Fernsehzuschauer wieder zurück ins Kino locken.

Das neue ASTOR Grand Cinema – innovatives Kino für Hannover.